



**YOKOHAMA MUSIC STYLE Vol.2**  
**オンガクジユク～音楽のつくりかた～**  
～横浜発・音楽振興を目的とした体験型複合イベント～

横浜港大さん橋国際客船ターミナル 大さん橋ホール  
2020年 6月13日(土)・14日(日)

**イベント実施概要書**  
**YOKOHAMA MUSIC STYLE実行委員会**

<https://yokohama-music-style.com>

## << イベント概要 >>

- **タイトル** YOKOHAMA MUSIC STYLE Vol.2
- **開催日時** 2020年 6月12日(金)・13日(土)・14日(日) ※6月12日(金)は前夜祭ライブのみ開催予定
- **開催会場** 横浜港大さん橋国際客船ターミナル 大さん橋ホール
- **入場料** 一般：前売り¥2,000(ドリンクチケット込) 当日 ¥2,500(ドリンクチケット込)  
18歳以下：前売り¥1,000(ドリンクチケット込) 当日 ¥1,500(ドリンクチケット込)  
小学生以下：入場無料(ドリンクチケット無)  
※招待券でご来場の方は、別途ドリンク代(¥500)が必要となります。  
※メインステージライブの観覧には専用チケット代が必要となる公演があります。
- **公式HP** <https://yokohama-music-style.com>
- **主催** 株式会社音響商会 / YOKOHAMA MUSIC STYLE 実行委員会 / 有限会社イマジン・プランニング (ライブハウスF.A.D YOKOHAMA)
- **制作** YOKOHAMA MUSIC STYLE 実行委員会

## << イベントコンセプト >>

音楽振興×次世代カルチャー×横浜=「YOKOHAMA MUSIC STYLE」

### WORKSHOP & SEMINAR

音源制作、映像制作、ボイストレーニングやYouTubeの配信等、音楽に関わる様々なWorkshopを開催いたします。プロの現場で活躍する講師を招き、実際に交流してもらう体験型のイベントとなります。

### LIVE EVENT

メインステージでは著名アーティスト達による弾き語りを中心としたアコースティックライブが2日間に渡り繰り広げられます。サブステージでは新人アーティストによる即興ライブも開催予定。また人気のYouTuber等による実況配信や出展メーカーによるデモンストレーションなども開催予定。

### WEB AUDITION ARTIST FINDING

新人ミュージシャンのWebオーディションを開催。グランプリ及び入賞組には、イベントステージへの出演権利や豪華賞品など様々な特典を用意しています。またイベント当日には「音源持ち込みブース」を設置、メジャーレーベルのプロの目線で直接アドバイスをもらう場所と機会を提供します。

### MUSIC & CULTURE BOOTH

国内外の有名ブランドの楽器・音響機器の展示を行います。また多くの来場者に楽器の楽しさを体感していただけるよう、試奏や実演等による体験型のブースの展開を提案。また横浜のカルチャーを継承していくアパレル・セレクトショップやアメリカンカジュアル古着ショップの出展販売、カスタムバイクショップによるバイクの展示等を予定。

### CHARITY AUCTION

著名アーティストや出展企業によるチャリティオークションの開催を予定。販売収益の一部を東北をはじめとする災害復興支援等の義援金として寄付します。また各々のブースでも出展企業によるアウトレット商品の即売会も予定しています。

### FREE MARKET & STREET LIVE

会場前の屋外デッキにて、一般参加によるフリーマーケットやストリートミュージシャンやストリートパフォーマーによるライブを多数開催予定。会場近辺のいたるところで音楽に触れあえる空間を演出します。

2019年1月、横浜の音楽シーンに一石を投じるべく、第1回YOKOHAMA MUSIC STYLEを開催。音楽文化を多角的に捉え、様々なカルチャーを織り交ぜたイベントは、来場者約6000人と大盛況のうちに幕を閉じました。今回基本となるコンセプトはそのままに、より多くの方々にこのイベントにお越しいただけるよう、様々なワークショップやセミナー、チャリティオークションなど、時代に即したユーザー参加型のイベントへと更なる進化を目指しています。目まぐるしく変化し続ける日本の音楽環境、音楽市場において、より良い音楽文化の価値を次の世代に継承していけるように...という願いを込め、第2回YOKOHAMA MUSIC STYLEの開催を決定いたしました。

# WORKSHOP & SEMINAR

## ワークショップ

会場内にはWORKSHOP専用エリアを設置。サブステージと併せて来場者に様々なExperienceを提供できるワークショップの開催を随時予定しております。

多様化していくミュージックシーンにおいて、音楽の表現の仕方も変化しています。

そういった背景を踏まえ、音楽作成における様々な疑問を解決していくコンテンツをラインナップ。

下記は開催準備中のワークショップの例になります。

- ①オリジナル楽曲等におけるデジタル配信・サブスクリプションに関する講習会
- ②楽曲制作ワークショップ（レコーディングやDTM、作詞、作曲のレクチャー）
- ③YouTube投稿動画の作り方講座
- ④様々な場所での音楽活動、および著作権や印税、契約等に関するセミナー
- ⑤作曲、録音アプリ体験セミナー

その他、出展企業によるワークショップやセミナーも順次ラインナップいたします。

# LIVE EVENT

## アーティストライブ

大さん橋ホールがライブハウスに！

会場内メインステージでは、著名アーティスト等によるアコースティックを中心としたライブを随時開催、来場者が自由に観覧することができます。

またサブステージではこれから活躍が期待される新人アーティストのライブや人気YouTuberによる実況配信、出展企業の主催によるデモンストレーション等を予定。

イベント会場全体が常に音楽に溢れる空間となります。

また会場前でのストリートライブイベントやフリーマーケット等、様々なコンテンツを企画しております。

詳細は公式ホームページに随時アップしていきますので、併せてご確認ください。

# AUDITION ARTIST FINDING

## 新人発掘オーディション

大規模新人発掘イベント！ 全国からアーティストの音源を募集します。

### □ TuneCore Japanの協力でウェブオーディションを開催します (イベント開催前)

TuneCore Japanの特設Webページ内にて、音源の受付を致します。

ジャンル・スタイルを問わず、情熱溢れるすべてのアマチュアミュージシャンが、自身の楽曲を登録・配信・オーディションへの参加が可能です。厳正な審査の結果、見事グランプリ/入賞に輝いた計6組のミュージシャンには豪華賞品が寄贈されるなど、様々な特典を用意しております。

審査委員長：安藤広一 (日本コロムビア株式会社 A&C顧問)

特別審査員：須藤優 (日本トップクラスの実力と実績を持つベテスタ。米津玄師、Superfly、秦基博、ゆずなどのレコーディングやツアーに参加。

2020年よりUnison Square Gardenの斎藤宏とのユニットXIXが始動。今後の更なる活躍が期待される。)

第1回審査委員長：本間昭光氏

作曲家、プロデューサー、キーボードプレイヤーとして活動。横原敬之やSMAP、いきものがかり、浜崎あゆみ、ポルノグラフィティ、ももいろクローバーZなど、数多くのアーティストへの楽曲提供や編曲、演奏参加を行っている日本のトップクリエイター。



### □ 音源持ち込みミーティングブース (イベント当日)

メジャーレーベル・音楽出版社・マネジメント事務所・イベンターのプロの方々がブースを出展します。

国籍・性別・年齢・ジャンル・スタイルに関する制限は設けず、情熱溢れるすべてのミュージシャンがデモ音源・動画・プロフィール等を直接提出できます。

1組10分の制限時間の中で、その音源を再生し、プロの方々からの本音のアドバイスを聞くことができます。

#### 第1回参加企業

- ・株式会社オフィスオーガスタ
- ・チューンコアジャパン株式会社
- ・日本コロムビア株式会社
- ・日本テレビ音楽株式会社
- ・SPEEDSTAR RECORDS
- ・次世代ロック研究開発室
- ・株式会社ヒップランドミュージックコーポレーション



#### ・音源持ち込みミーティングブースでの流れ

① 整理券配布コーナーにて希望するプロダクションの整理券を受け取り、必要事項記入の上、各ブース内で順番を待ちます。

② 自分の順番がきたら整理券を渡し、作品を聴いてもらいます。

③ プロのスタッフから作品に対する感想・アドバイスをもらいます。

※制限時間は1組10分とさせていただきます。

※複数のブースへ参加を希望する場合、1ヶ所終わるたびに次の整理券を取得して、次のブースへご移動下さい。

# MUSIC & CULTURE BOOTH

展示・販売ブース

## □ 楽器エリア



お客様が、国内外の有名ブランド楽器・音響機器を実際に体験&体感することにより、楽器を通して音楽への興味を深め、音楽業界全体の活性化に貢献できるような場所を提供します。

また、出展企業によるアウトレットセール等も開催。見る人にも買う人にも魅力的なエリアとなります。

第1回参加企業

- |                      |                   |           |
|----------------------|-------------------|-----------|
| ・株式会社ヤマハミュージックジャパン 様 | ・株式会社エントリージャパン 様  | ・栄鑄造所 様   |
| ・ヒビノ株式会社 様           | ・キクタニミュージック株式会社 様 | ・HMV 様 ほか |
| ・パール楽器製造株式会社 様       | ・ELP 様            |           |
| ・株式会社黒澤楽器店 様         | ・エムズシステム 様        |           |
| ・メイトンギターズ株式会社エースケー 様 | ・池田補聴器株式会社 様      |           |

## □ アパレル・カルチャーエリア



YMSではファッションも音楽と密接な関係があると考え、アパレルセレクトショップ各店、アメリカンカジュアル古着店の出展販売エリアを設置。

またボイストレーナー講師や体験型ワークショップ、カスタムバイク等の展示や著名なピストライパーによる実演など、様々なカルチャーを楽しめるよう、幅広い分野で出展を募ります。

第1回参加企業

- |                   |                    |                    |
|-------------------|--------------------|--------------------|
| ・SHIPS 様          | ・本牧ヴェスバサービス 様      | ・KEN THE FLATTOP 様 |
| ・HARD ROCK CAFE 様 | ・HANKER MOTORCYCLE |                    |

## □ ミニブース

個人の製作家やこれから何かを始めようという方々にも気軽に出展していただけるよう、1800x1800(mm)のミニブースを多数用意。

これから大きく拡大していくビジネスを、より多くの人に知ってもらう機会となるべく、YMSでは個人事業の方々を全面的にバックアップします。

## □ デモステージ

Lブース、Mブースでの出展企業によるデモンストレーションや製品案内、イベント等の開催を予定しています。(事前登録制)

# DRINK & FOOD BOOTH

フードコート・ドリンクスタンド

## □ フードコート・休憩スペース



飲食可能なフードコートとカフェスタンドを設置し、軽食や弁当の販売を予定。

イベント会場を散策しながらゆっくりとくつろげる飲食可能スペースをご用意いたします。

# CHARITY AUCTION

## チャリティ・オークション

サブステージでは著名アーティストや楽器店等によるチャリティオークションの開催を予定。販売収益の一部を東北をはじめとする災害復興支援等の義援金として寄付します。

# PREPARATION

## その他の企画

YOKOHAMA MUSIC STYLE では、このほか様々な企画を推進中です。現在推進中となっている企画をいくつかご紹介いたします。

### ストリートライブエリア

大さん橋ホール入り口前のデッキにて、ストリートライブエリアの設置を企画しています。ストリートライブエリアでは音楽だけにとどまらず、ダンスや大道芸など、様々なエンターテイメント・コンテンツを盛り込む予定です。

### SHIPS x YOKOHAMA MUSIC STYLE x 出演アーティスト 会場限定コラボTシャツ

アパレルセレクトショップとして人気のSHIPSとYOKOHAMA MUSIC STYLE、そして今回出演するアーティストのトリプルコラボTシャツの制作を企画、会場での限定販売となる予定です。

上記は現在企画中のイベントの一例となります。内容が確定した企画は、出展社様へ随時ご案内、またホームページ上にて随時情報公開していきます。

## << 広報・運営に関して >>

1. 当イベントの特設ホームページを開設しております。また公式アカウントによるSNS発信も随時行っていきます。
2. 株式会社音響商会および系列のライブハウス「F.A.DYOKOHAMA」の活用し全国約300ヶ所以上の楽器店・ライブハウス・音楽スタジオ等でイベントポスターやフライヤーを配布し、より積極的な告知を展開していきます。
3. 「SOUNDDESIGNER」「Player」「Guitarmagazine」「Lightning」「横浜ウォーカー」「音楽主義」などの音楽・情報各誌はもちろん、ファッション誌や都市情報誌、イベントサイトにもイベント記事の掲載の協力をお願いしております。  
「tvk」「Fm yokohama」とも連携し、番組内でもイベント情報を放送予定です。
4. 会場運営の一部を音楽系専門学校の生徒の皆様にご協力いただき、プロの現場を体験してもらう機会を作ります。

## << YOKOHAMA MUSIC STYLE 実行委員会 >>

株式会社KMミュージック 代表取締役 / 下田 等 様

日本コロムビア株式会社 A&C顧問 / 安藤 広一 様

麻布十一番有限会社 / 田中 良和 様

株式会社音響商会、有限会社イマジン・プランニング (F.A.D YOKOHAMA)代表取締役 / 橋本 勝男

## << イベントに関するお問い合わせ >>

KAMINARI YOKOHAMA

TEL : 045-319-4772

E-Mail : kaminariyokohama2016@gmail.com

担当 : 佐和

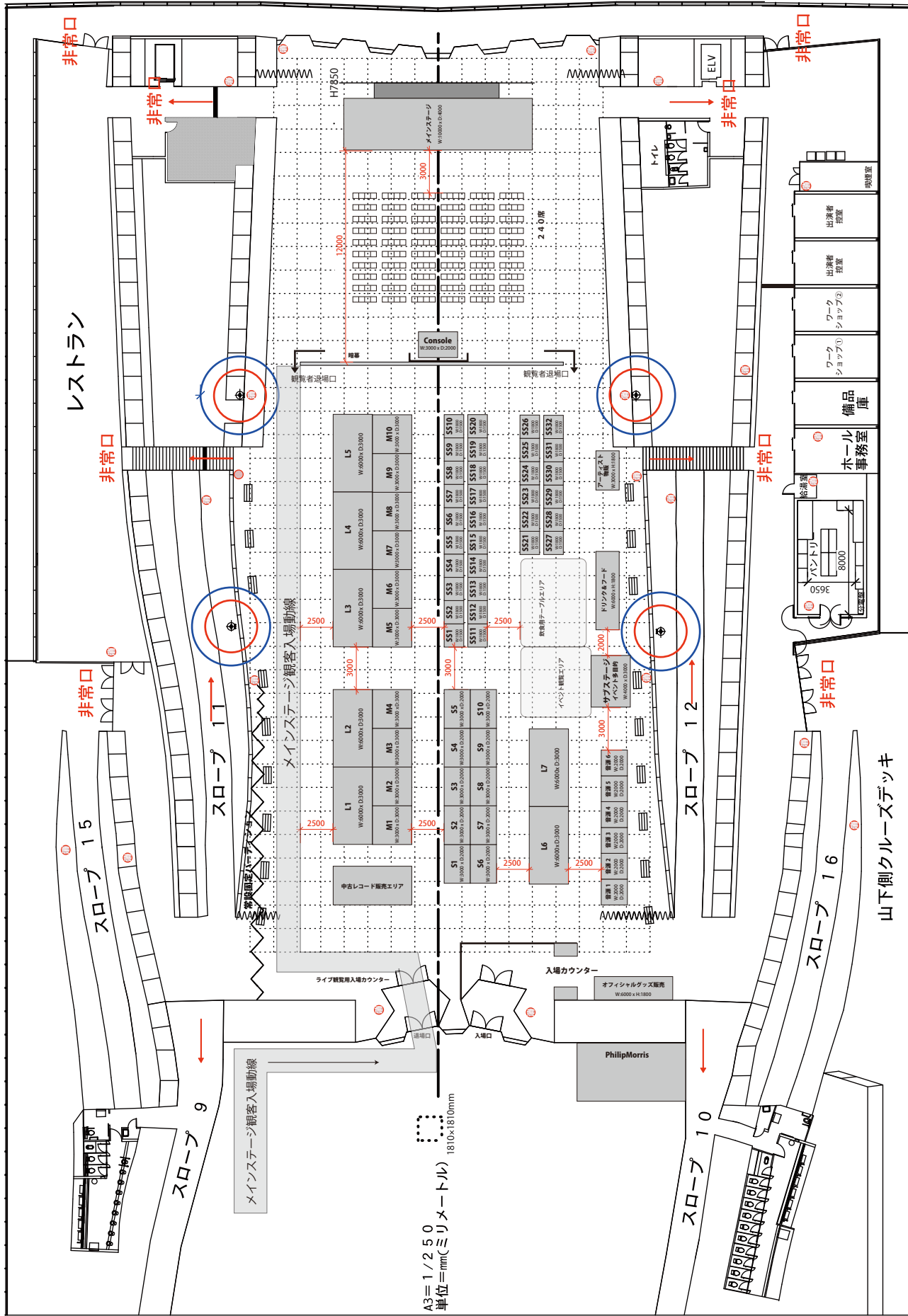
株式会社 音響商会

TEL : 045-663-4755

E-Mail : info@kaminariguitars.com

担当 : 大塚

# 大さん橋ホール イベント配置図





## << 出展のお申込みについて >>

### ○出展ブース申込期間

申し込み受付期間  
～2020年4月30日

### ○出展ブース料金表

※価格は税抜き

ブース名	サイズ 単位:mm	価格	早割り価格	特典
L ブース	6000 x 3000	¥360,000	¥300,000	ブース内デモ演奏可 (80db 以下) デモステージワークショップスペース利用 1 回
M ブース	3000 x 3000	¥216,000	¥180,000	デモステージ利用 1 可 ワークショップスペース利用可
S ブース	3000 x 2000	¥120,000	¥100,000	デモステージ利用可
SS ブース (法人)	1800 x 1800	¥48,000	¥40,000	—
SS ブース (個人)	1800 x 1800	¥24,000	¥20,000	—

※早割り価格は 2019 年 12 月 31 日までのお申し込みに適用させていただきます。

※電源は各コマ1口ずつご用意いたしております。(SSブースは4コマで1口を分配となります)

※ブース内デモについては、メインステージでの演奏中は音止めの協力をお願いいたします。

※デモステージおよびワークショップの利用受付につきましては枠が埋まり次第締め切りとさせていただきます。

### ○お申し込み方法

本概要書のお申込みフォームに必要事項をご記入の上、FAX、メールまたは郵送にてご送付願います。またお電話、メールでのお問い合わせも受け付けておりますので、ご不明な点等がございましたら、お気軽にお問い合わせください。

住所: 〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町128 ラ・トゥール前田2F

TEL: 045-663-4755 FAX: 045-663-4756

E-Mail: info@kaminar-iguitars.com

担当: 大塚・佐和・山口



# YOKOHAMA MUSIC STYLE Vol.2

## 出展申し込みフォーム

出展者名※1	
出展ブランド※2	
ご担当者名	
ご連絡先	
E-Mail	
出展希望ブース	Lブース ・ Mブース ・ Sブース ・ SSブース
事業体型	個人 ・ 法人

※1 告知サイト等に表示されますので法人格を抜いた形で入力してください(○音響商会 ×株式会社音響商会)

※2 展示するブランドが複数ある場合はサイトや告知に記載を希望するものをすべて記入してください

※価格は税抜き価格となります

ブース名	サイズ 単位:mm	価格	申込 コマ数	特典
Lブース	6000 x 3000	¥360,000		ブース内デモ演奏可 (80db 以下) デモステージ・ワークショップスペース利用可
Mブース	3000 x 3000	¥216,000		デモステージ利用可 ワークショップスペース利用可
Sブース	3000 x 2000	¥120,000		デモステージ利用可
SSブース (法人)	1800 x 1800	¥48,000		—
SSブース (個人)	1800 x 1800	¥24,000		—

※早割り価格は2019年12月31日までのお申し込みにも適用させていただきます。

※Lブース・Mブース・Sブースのお申込みについて、デモステージまたはワークショップスペースのご利用を希望される場合、事前のお申込みが必要となります。お申し込み多数の場合は出展申し込み先着順とさせていただきます。

デモステージの利用を	どちらかに○	デモンストレーション内容 (現時点で分かる範囲でかまいません)
希望する		
希望しない		

※Lブースにおけるブース内デモ演奏につきましては、隣接ブースとデモ演奏時間が被らないよう、事前に調整をさせていただきますので、予め希望のタイムテーブル等のご提出をお願いいたします。

### ご入金について

出展料のご入金につきましては、お申込み日より1カ月以内に、下記の指定口座にお振込みをお願いいたします。

なお、大変恐縮ですが、お振込み手数料は各自にてご負担願います。

当運営にてご入金を確認でき次第、改めてエントリーシートをご送付させていただきます。

お振込先

ジャパンネット銀行 ビジネス営業部

普通口座

口座番号 1170603

口座名義 カ) オンキョウショウカイホンシャ

※なお、お振込み名義と出展社(者)が異なる場合には、事前にご連絡願います。

YMS 実行委員会 株式会社音響商会 担当: 大塚

TEL: 045-663-4755 FAX: 045-663-4756

Mail: info@kaminari-guitars.com

制作: YMS 実行委員会